

بسته:
عکاسی





۲.....	فصل اول.....
۶.....	فصل دوم.....
۹.....	فصل سوم.....
۱۱.....	فصل چهارم.....
۱۳.....	فصل پنجم.....
۱۶.....	فصل ششم.....
۲۳.....	فصل هفتم.....

فصل اول

- تعریف واژه عکاسی - Photography
- تعریف مفهوم عکاسی
- معرفی اجزای دوربین
- آشنایی با مراحل ثبت عکس
- معرفی صفحه حساس به نور
- تفاوت دوربین دیجیتال و آنالوگ
- نمایش ساختار داخل دوربین
- اهمیت شناخت انواع دوربین
- دسته‌بندی دوربین‌ها بر اساس سایز بدنه
- معرفی دوربین Large Format
- معرفی دوربین Medium Format
- معرفی دوربین Small Format
- معرفی دوربین Compact
- تفاوت دوربین Compact و DSLR
- ویژگی‌های دوربین‌های Compact
- معرفی انواع دوربین‌های خاص
- دسته‌بندی دوربین‌ها بر اساس نور دریافتی
- معرفی دوربین‌های SLR
- طریقه ثبت نور در دوربین SLR
- ساختار داخلی دوربین SLR
- معرفی دوربین‌های TLR
- طریقه ثبت نور در دوربین TLR

- معرفی دوربین‌های Mirrorless
- طریقه ثبت نور در دوربین Mirrorless
- تفاوت دوربین‌ها آینه‌دار و بدون آینه
- دسته‌بندی دوربین بر اساس آنالوگ و دیجیتال
- تفاوت دوربین‌های آنالوگ و دیجیتال
- دسته‌بندی دوربین‌ها بر اساس اندازه سنسور
- دسته‌بندی سنسورها
- سنسور فول فریم
- سنسور کراپ دار
- سنسور APS-H و APS-C
- آشنایی با لنز
- اهمیت انتخاب لنز
- بررسی قابلیت‌ها و ویژگی‌های لنز
- تعریف فاصله کانونی (Focal Length)
- روش نمایش فاصله کانونی روی لنز (mm)
- تعریف لنزهای Fix یا Prime
- تعریف لنزهای مرکب یا ترکیبی
- تفاوت نمایش Fix یا مرکب بودن روی لنز
- تعریف زاویه یا گستره دید
- رابطه فاصله کانونی و زاویه دید
- آشنایی با مفاهیم Telephoto و Wide angle
- کاربردهای لنزهای Telephoto
- کاربردهای لنزهای Wide angle
- تفاوت‌های عکاسی با لنزهای تله و واید

- معرفی سوئیچ AF/MF روی بدنه لنز
- تعریف فوکوس و فلو (Focus and Flow)
- نمایش رینگ فوکوس روی لنز
- معرفی سوئیچ Stabilizer
- روش نمایش استابلایزر روی برند لنزهای مختلف
- تعریف قطر دهانه لنز (\varnothing mm)
- روش نمایش قطر دهانه روی لنز
- کاربردهای شناخت قطر دهانه لنز
- آشنایی با انواع Mount لنز
- روش نصب لنز روی بدنه
- تعریف و ویژگی‌های Mount نوع EF
- تعریف و ویژگی‌های Mount نوع EF-S
- تعریف و ویژگی‌های Mount نوع EF-M
- روش‌های نمایش Mount در انواع دوربین‌ها
- معرفی موتور فوکوس
- آشنایی با موتور فوکوس Ultrasonic
- تفاوت‌های موتور فوکوس STM و USM
- روش‌های نمایش موتور فوکوس در انواع دوربین‌ها
- تعریف دیافراگم (Diaphragm)
- کاربرد دیافراگم در تنظیم نور ورودی
- روش نمایش دیافراگم روی لنز
- رابطه عدد دیافراگم و نسبت باز بودن دریچه
- روش نمایش دیافراگم روی لنز مرکب
- آشنایی با خطاهای رایج لنز



- معرفی خطای Vignette
- نمایش مثال انواع Vignette
- آشنایی با روش‌های اصلاح خطای Vignette
- معرفی خطای Distortion
- نمایش مثال انواع Distortion
- آشنایی با روش‌های اصلاح خطای Distortion
- معرفی خطای Chromatic Aberration
- آشنایی با تجهیزات عکاسی
- معرفی سه‌پایه (Tripod)
- ویژگی‌های مهم انتخاب سه‌پایه
- معرفی کلگی سه‌پایه
- معرفی کفی سه‌پایه
- معرفی باتری دوربین
- بررسی انواع باتری‌ها
- نکات نگهداری باتری
- معرفی گریپ (Grip)
- روش نصب گریپ به دوربین
- انواع حافظه دوربین
- ویژگی‌های حافظه
- آشنایی با فیلتر دوربین
- آشنایی با Hood و کاربردهای آن

فصل دوم

- آشنایی با اهمیت نوردهی (Exposure)
- تعریف مثلث نوردهی
- آشنایی با دیافراگم
- تأثیر دیافراگم روی نور ورودی
- آشنایی با سرعت شاتر
- تأثیر سرعت شاتر روی نور ورودی
- آشنایی با ISO (حساسیت سنسور)
- تأثیر ISO روی نور ورودی
- محدودیت‌های سرعت شاتر
- محدودیت‌های ISO
- محدودیت‌های دیافراگم
- تأثیر فاصله کانونی بر عمق میدان
- تأثیر دیافراگم بر عمق میدان
- تأثیر فاصله از سوژه بر عمق میدان
- تنظیم عملی مثلث نوردهی و تأثیرات آن‌ها
- معرفی دایل تغییر مدهای دوربین دیجیتال
- معرفی مد تقدم دیافراگم
- معرفی مد تقدم شاتر
- معرفی مد P
- معرفی مد M
- معرفی مد Auto
- معرفی مد Portrait



- معرفی مد Landscape
- معرفی مد sport
- معرفی مد Macro
- معرفی نمودار Exposure
- آشنایی با فرآیند جبران نوردهی (Exposure Compensation)
- تعریف نورسنجی
- آشنایی با متدهای نورسنجی
- معرفی روش نورسنجی Matrix یا Evaluative
- معرفی روش نورسنجی Centre-Weighted
- معرفی روش نورسنجی Spot
- نمایش چندین نمونه عکس مقایسه روش‌های نورسنجی
- دمای رنگ
- تشریح نمودار تغییر رنگ جسم سیاه
- وایت بالانس (تراز سفیدی)
- چگونگی ست کردن وایت بالانس دستی
- مفهوم مدهای مختلف وایت بالانس
- چگونگی عمل کردن مدهای وایت بالانس
- مفهوم سچوریشن (اشباع)
- تفاوت سچوریشن‌های مختلف در چند عکس
- مفهوم کنتراست (تضاد)
- تفاوت کنتراست‌های مختلف در چند عکس
- نمودار Histogram
- محورهای x و y در نمودار دکارتی Histogram
- ویژگی نمودار Histogram یک عکس استاندارد



- کاربرد نمودار Histogram
- تحلیل نمودارهای Histogram مختلف
- فیلترهای عکاسی
- ویژگی، کاربرد، انواع فیلترها
- کاربرد و ویژگی فیلتر UV
- کاربرد و ویژگی فیلتر PL
- کاربرد و ویژگی فیلتر CPL
- کاربرد و ویژگی فیلتر ND
- کاربرد و ویژگی فیلتر SL
- کاربرد و ویژگی فیلتر Close up

فصل سوم

- معرفی تکنیک Freezing
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Freezing
- نمایش چندین نمونه عکس Freezing
- معرفی تکنیک Moving
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Moving
- نمایش چندین نمونه عکس Moving
- معرفی تکنیک Panning
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Panning
- معرفی تکنیک Bulb
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Bulb
- نمایش چندین نمونه عکس Bulb
- معرفی تکنیک زوم انفجاری (Zoom burst)
- تشریح چگونگی گرفتن عکس زوم انفجاری
- نمایش چندین نمونه عکس زوم انفجاری
- معرفی تکنیک Focus Stacking
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Focus Stacking
- نمایش چندین نمونه عکس Focus Stacking
- معرفی تکنیک HDR
- تشریح چگونگی گرفتن عکس HDR
- نمایش چندین نمونه عکس HDR
- معرفی تکنیک Open Flash
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Open Flash

- نمایش چندین نمونه عکس Open Flash
- معرفی تکنیک Multiple Exposure
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Multiple Exposure
- نمایش چندین نمونه عکس Multiple Exposure
- معرفی تکنیک Panorama
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Panorama
- نمایش چندین نمونه عکس Panorama
- معرفی تکنیک Silhouette
- تشریح چگونگی گرفتن عکس Silhouette
- نمایش چندین نمونه عکس Silhouette

فصل چهارم

- مفهوم ترکیب بندی
- قانون بی قانونی
- قانون یک سوم و نقطه طلایی
- قانون نسبت طلایی
- مفهوم و کاربرد خط در عکاسی
- مفهوم و کاربرد خط افق
- مفهوم و کاربرد خط هادی
- مفهوم و کاربرد خط نگاه
- مفهوم و کاربرد خط نور
- مفهوم عمق در عکس
- ترکیب بندی قاب در قاب
- مفهوم بافت
- کاربرد و مفهوم خط تقارن
- مفهوم نقطه دید
- تأثیر رنگ در زیبایی
- مفهوم عکس غیرواقعی
- ساختار عکس های فاین آرت
- مفهوم عکس های مفهومی
- تحلیل چند نمونه عکس کانسپچوال
- مفهوم فوتوکلاژ و کوبیسم
- مفهوم سورئال
- عکاسی واقع گرایانه

- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی منظره (Landscape)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی حیات وحش (Wildlife)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی ماکرو (Macro)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی نجومی (Astrophotography)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی مد (Fashion)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی مراسم (Wedding)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی کودک (Children)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی معماری (Architecture)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی صنعتی (Industrial)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی تجاری (Commercial)
- بررسی و تحلیل چندین نمونه عکس تجاری
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی غذا (Food)
- بررسی و تحلیل چندین نمونه عکس غذا
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی سینما (Cinema)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی مستند (Documentary)
- معرفی ویژگی‌ها و ابزار عکاسی خبری (Photojournalism)
- تحلیل مشاغل عکاسی

فصل پنجم

- اهمیت نورپردازی در عکاسی پرتره
- علت نورپردازی
- انواع منابع نوری
- تعریف نور طبیعی
- تعریف نور مصنوعی
- تعریف نور ثابت
- تعریف نور لحظه‌ای
- آشنایی با Modifiers
- معرفی SoftBox و کاربردهایش
- معرفی StripBox و کاربردهایش
- معرفی Octabox و کاربردهایش
- معرفی Beauty Dish و کاربردهایش
- معرفی TeleZoom Reflector یا کاسه استاندارد و کاربردهایش
- انواع تابش نور به سوژه
- تعریف نورپردازی مستقیم
- تعریف نورپردازی بازتابی
- معرفی Reflector و کاربردهایش
- معرفی Ring Light
- معرفی Catch light و نحوه ایجاد آن
- تعریف سایه
- اهمیت سایه در عکاسی
- انواع سایه



- تعریف عکاسی پرتره
- ویژگی‌های غیر بصری عکاسی پرتره
- ویژگی‌های بصری عکاسی پرتره
- دلیل استفاده از تک نور برای شروع
- تأثیر سرعت شاتر در نوردهی indoor (استودیویی)
- تعریف سرعت سینک
- علت اهمیت سرعت سینک در عکاسی با فلاش
- تأثیر سرعت شاتر پایین بر جذب نور محیطی
- عدم اهمیت نمودار نورسنجی در محیط indoor
- تأثیر مدیفایرها روی رنگ عکس
- تأثیر فاصله نور از سوژه
- تعریف مفهوم Fall Off نور
- تأثیر فاصله نور از بک گراند
- تأثیر اندازه منبع نوری بر شدت نور
- تعریف نور اصلی و پرکننده (Key & Fill Light)
- انواع نورپردازی با یک نور
- نکات مربوط به Split Lighting
- نکات مربوط به Loop Lighting
- نکات مربوط به Rembrandt Lighting
- نکات مربوط به Butterfly Lighting
- نکات مربوط به Rim Lighting
- معرفی نرم‌افزار Set a light 3D Studio
- ایجاد استودیوی جدید در نرم‌افزار
- آشنایی با محیط‌های داخلی نرم‌افزار

- معرفی ابزارها و تنظیمات مربوط به هرکدام
- انجام ۵ پروژه نورپردازی و عکاسی در نرم افزار

فصل ششم

- مفهوم ذخیره شدن عکس
- تفاوت نگاتیو و سنسور
- نکات حفاظت از سنسور
- تمیز کردن سنسور با ابزار
- تمیز کردن سنسور به روش Dust delete data
- دسته‌بندی سنسور بر اساس اندازه
- ویژگی‌های سنسور full frame
- ویژگی‌های سنسور Crop
- نقش سنسور در اندازه قاب
- تعریف مفهوم فرمت
- معرفی چند فرمت و اجراکننده‌های آن
- فرمت‌های دوربین عکاسی
- معرفی و ویژگی‌های فرمت jpeg
- معرفی و ویژگی‌های فرمت raw
- تفاوت و مقایسه jpeg و raw
- آشنایی با عملکرد دکمه‌های پشت بدنه دوربین کنون
- آشنایی با عملکرد دکمه‌های بالای بدنه دوربین کنون
- آشنایی با عملکرد دکمه‌های جلوی بدنه دوربین کنون
- تشریح منوی Image quality
- تشریح منوی Beep
- تشریح منوی Release shutter without card
- تشریح منوی Image review

- تشریح منوی Lens Aberration Correction
- معرفی منوی External Speedlight control
- تشریح منوی Mirror lockup
- تشریح منوی Exposure comp./AEB setting
- تشریح منوی ISO speed setting
- تشریح منوی Auto Lighting Optimizer
- تشریح منوی White balance
- تشریح منوی Custom White balance
- تشریح منوی WB Shift/BKT.
- تشریح منوی Color space
- تشریح منوی Picture Style
- تشریح منوی Long exp. noise reduction
- تشریح منوی High ISO speed NR
- تشریح منوی Highlight tone priority
- تشریح منوی Dust Delete Data
- تشریح منوی Multiple exposure
- تشریح منوی HDR
- تشریح منوی Live View shoot.
- تشریح منوی AF method
- تشریح منوی Grid display
- تشریح منوی Aspect ratio
- تشریح منوی Expo. simulation
- تشریح منوی Silent LV shoot.
- تشریح منوی Protect image



- Rotate image تشریح منوی
- Erase images تشریح منوی
- Print order تشریح منوی
- Photobook Set-up تشریح منوی
- Raw image processing تشریح منوی
- Resize تشریح منوی
- Rating تشریح منوی
- Slide show تشریح منوی
- Image jump تشریح منوی
- Highlight alert تشریح منوی
- AF point disp. تشریح منوی
- Playback grid تشریح منوی
- Histogram disp. تشریح منوی
- Movie play count تشریح منوی
- Magnification تشریح منوی
- Ctrl over HDMI تشریح منوی
- Select folder تشریح منوی
- File numbering تشریح منوی
- Auto rotate تشریح منوی
- Format card تشریح منوی
- Auto power off تشریح منوی
- LCD brightness تشریح منوی
- Date/Time/Zone تشریح منوی
- Language تشریح منوی

- تشریح منوی GPS
- تشریح منوی Video system
- تشریح منوی Feature Guide
- تشریح منوی INFO button Display options
- تشریح منوی Sensor clean
- تشریح منوی Battery info.
- تشریح منوی Certification Logo Display
- تشریح منوی Custom Shooting mode
- منوی C.Fn
- تشریح منوی My menu Settings
- معرفی دکمه‌های پشت بدنه دوربین نیکون
- معرفی دکمه‌های بالای بدنه دوربین نیکون
- معرفی دکمه‌های جلوی بدنه دوربین نیکون
- بررسی منوهای دوربین نیکون
- منوی Playback menu
- تشریح منوی Delete
- تشریح منوی Playback folder
- تشریح منوی Hide Image
- تشریح منوی Playback display option
- تشریح منوی Copy image
- تشریح منوی image review
- تشریح منوی After delete
- تشریح منوی Rotate tall
- تشریح منوی Slide show

- Shooting menu منوی
- Shooting menu bank تشریح منوی
- Storage تشریح منوی
- File naming تشریح منوی
- Primary slot Selection تشریح منوی
- Secondary slot Function تشریح منوی
- Image quality تشریح منوی
- JPEG/TIFF recording تشریح منوی
- Nef (RAW) recording تشریح منوی
- Image area تشریح منوی
- White balance تشریح منوی
- Set Picture Control تشریح منوی
- Manage Picture Control تشریح منوی
- Color space تشریح منوی
- Active D-Lighting تشریح منوی
- HDR تشریح منوی
- Vignette control تشریح منوی
- Auto distortion control تشریح منوی
- long exposure NR تشریح منوی
- High ISO NR تشریح منوی
- ISO sensitivity setting تشریح منوی
- Multiple exposure تشریح منوی
- Interval timer shooting تشریح منوی
- Time-lapse photography تشریح منوی

- Custom Setting Menu منوی
- Autofocus تشریح زیر منوهای
- Metering/exposure تشریح زیر منوهای
- Timers/AE lock تشریح زیر منوهای
- Shooting/display تشریح زیر منوهای
- Controls تشریح زیر منوهای
- Setup Menu منوی
- Format Memory Card تشریح منوی
- Monitor brightness تشریح منوی
- Monitor color balance تشریح منوی
- Clean image sensor تشریح منوی
- Lock mirror up for cleaning تشریح منوی
- Image Dust Off ref photo تشریح منوی
- Flicker reduction تشریح منوی
- Time zone and date تشریح منوی
- Language تشریح منوی
- Auto image rotation تشریح منوی
- Battery info تشریح منوی
- Image comment تشریح منوی
- Copyright information تشریح منوی
- Save/load settings تشریح منوی
- Virtual horizon تشریح منوی
- Non-CPU lens data تشریح منوی
- Retouch تشریح منوی



- تشریح بخش My Menu
- آشنایی با منوهای دوربین موبایل
- کار با بخش Pro تنظیمات
- Aspect Ratio در دوربین موبایل
- Timer در دوربین موبایل
- نسبت طلایی در دوربین موبایل
- حد فوکوس در دوربین موبایل
- Highlight Alarm در دوربین موبایل
- Picture Style در دوربین موبایل
- مدهای نورسنجی در دوربین موبایل
- دیافراگم در دوربین موبایل
- ایزو در دوربین موبایل
- شاتر در دوربین موبایل
- وایت بالانس در دوربین موبایل
- جبران نوردهی در دوربین موبایل

فصل هفتم

- معرفی بخش‌های مختلف نرم‌افزار Photoshop
- روش ساخت پروژه یا سند جدید
- تنظیمات مربوط به ساخت سند
- تنظیمات مربوط به work space
- آشنایی با Layers
- ویژگی‌ها و تنظیمات Layers
- آشنایی با ابزار Move
- آشنایی با ابزار Zoom
- آشنایی با ابزار Hand
- آشنایی با انواع ابزارهای Selection
- آشنایی با ابزار Marquee
- آشنایی با ابزار Lasso
- آشنایی با ابزار Crop
- آشنایی با ابزار Eye Drop
- آشنایی با ابزار Brush
- تعریف Opacity
- آشنایی با ابزار Erase
- آشنایی با ابزار Spot Healing
- آشنایی با ابزار Clone Stamp
- آشنایی با ابزار History Brush
- آشنایی با ابزار Blur
- آشنایی با ابزار Sharpen



- آشنایی با ابزار Smudge
- آشنایی با ابزار Dodge
- آشنایی با ابزار Burn
- آشنایی با ابزار Sponge
- معرفی فضای رنگی RGB
- معرفی فضای رنگی CMYK
- معرفی نمودار HSB
- آشنایی با منوی Adjustment
- انجام پروژه عکاسی HDR با فتوشاپ
- انجام پروژه عکاسی Focus Stacking با فتوشاپ
- انجام پروژه عکاسی Panorama با فتوشاپ
- پروژه اصلاح پرسپکتیو با فتوشاپ
- پروژه حذف سوژه‌های اضافی با فتوشاپ
- پروژه ادیت آرایش مو و صورت مقدماتی با فتوشاپ
- حذف لکه‌های صورت با فتوشاپ