



Namatek
True Education



Types of Cameras



snap

www.namatek.com

۳ دسته بندی اصلی
انواع دوربین عکاسی

فهرست مطالب

۱. انواع دوربین عکاسی
۲. دسته بندی انواع دوربین عکاسی

لازمه کار با دوربین های دیجیتال و پیشرفته، بررسی قابلیت ها و نحوه عملکرد انواع دوربین عکاسی است. بدین معنا که پیش از انتخاب و خرید دوربین باید نسبت به برخی از ویژگی های دوربین عکاسی مانند سائز بدنه، ویژگی های سنسور، نوع لنز و... دقت بیشتری داشت. بسیاری از دوربین های عکاسی در حوزه صنعت و مباحث علمی کاربرد دارند؛ بنابراین خرید چنین دوربین های پیشرفته و حرفه ای برای همه الزامی نیست. برای شناخت بیشتر انواع دوربین عکاسی تا پایان همراه ما باشید.

#۱ انواع دوربین عکاسی

اگر علاقه مند به دنیای عکاسی به ویژه عکاسی از طبیعت، حیات وحش، رویدادهای ورزشی و تاریخی، پرتره، مستند و... هستید، حتماً این مقاله را تا انتها مطالعه کنید. بهتر است بدانید، همه ساله انواع دوربین عکاسی در طرح ها و مدل های متنوع با قابلیت های جذاب و پیشرفته، از سوی تولیدکنندگان معتبر در سطح جهان عرضه می شوند. از همین رو، عدم شناخت ویژگی ها و قابلیت های دوربین عکاسی، در نهایت منجر به انتخاب نادرست این محصول از سوی کاربران خواهد شد. به طور کلی دوربین های عکاسی بر اساس ابعاد بدنه و سنسور دوربین به سه دسته بزرگ، متوسط و کوچک تقسیم بندی می شوند. لازم به ذکر است که برخی از دوربین های عکاسی به عنوان زیرمجموعه یکی از انواع دوربین های عکاسی شناخته می شوند. به عنوان مثال، دوربین های عکاسی تک لنزی

و دو لنزی انعکاسی جزء دوربین های عکاسی قطع متوسط به شمار می آیند.



#۲ دسته بندی انواع دوربین عکاسی

برای آشنایی و شناخت بیشتر قابلیت های انواع دوربین عکاسی، در این بخش به تشریح کامل هر یک از آن ها خواهیم پرداخت.

#۱-۲ دوربین عکس برداری قطع بزرگ (Large Format Camera)

به طور کلی، وزن و ابعاد این دسته از دوربین های عکاسی نسبت به سایر دوربین ها، بسیار زیاد است. با توجه به این که دوربین های قطع بزرگ قابلیت ثبت تصاویر با کیفیت و بزرگ را دارند و ساختار داخلی و ظاهری آن ها در مقایسه با برخی از انواع دوربین عکاسی متفاوت می باشد.



۱. ساختار داخلی دوربین های قطع بزرگ

دوربین های قطع بزرگ از دو صفحه اصلی تشکیل شده اند:

- یکی از صفحات در جلوی دوربین جهت نصب و جاگذاری عدسی قرار می گیرد که به آن استاندارد جلو نیز گفته می شود.

- صفحه دیگر که اصطلاحاً به استاندارد عقب معروف است، همان صفحه شیشه مات یا فوکوس است.

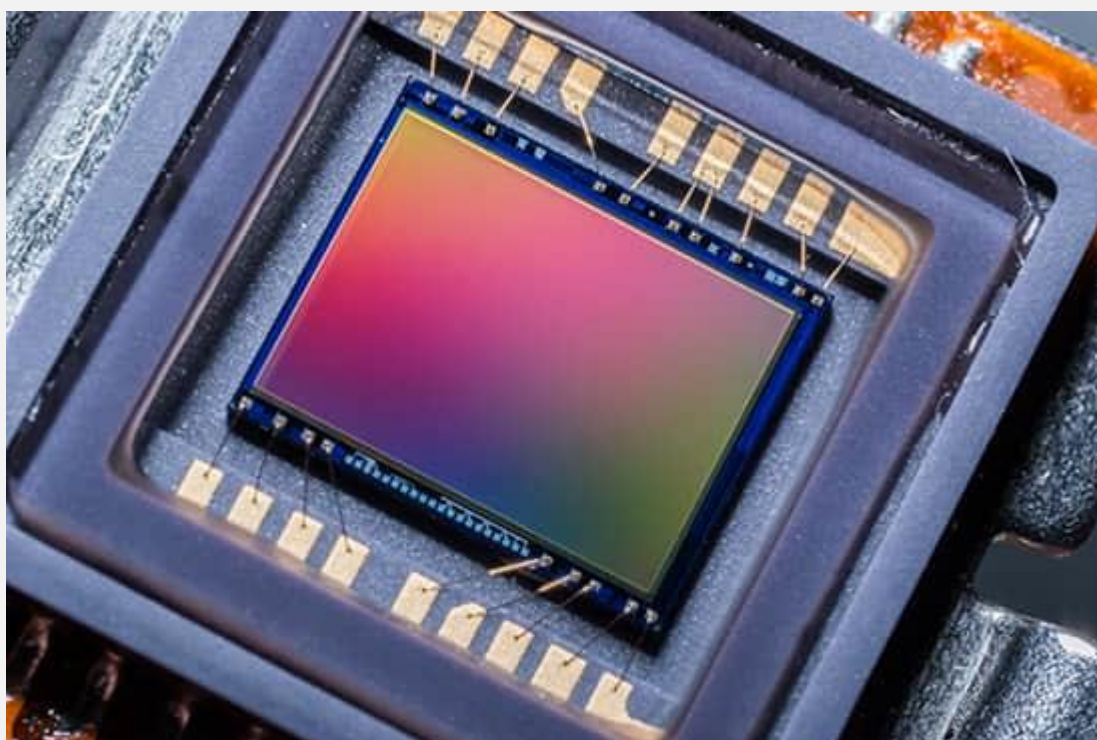
در این دسته از دوربین ها به جای استفاده از شاسی های تخت، دوربین را بر روی شاسی های تک محوری قرار می دهند تا امکان حرکت آسان برای کاربران فراهم شود. ضمن آنکه کاربران کنترل بهتر و بیشتری جهت ایجاد انواع پرسپکتیو در تصویرهای بزرگ خواهند داشت.



۲. ابعاد و ویژگی سنسورهای دوربین قطع بزرگ

به نظر شما چرا کیفیت و وضوح تصاویر ثبت شده توسط این نوع دوربین ها بسیار بالا است؟ یکی از مهم ترین و اصلی ترین دلایل افزایش کیفیت و رزولوشن تصاویر، اندازه سنسورهایی است که در این نوع دوربین ها استفاده می شوند. در حال حاضر، سنسورهای با ابعاد 102×127 میلی متر

(۵*۴ اینچ) و همچنین سنسور ۲۵/۴*۳۲*۲۰ سانتی متر (۸*۱۰ اینچ) به عنوان بهترین و پرتعدادترین سنسورهای مورد استفاده در دوربین قطع بزرگ محسوب می شوند. جالب است بدانید ابعاد این نوع سنسورها نسبت به سنسورها یا فیلم های قطع ۱۳۵ میلی متری حدود ۱۲ تا ۱۵ برابر است.



از این نوع دوربین ها بیشتر برای عکاسی تبلیغاتی، معماری و حوزه های علمی استفاده می شود. ضمن آنکه دوربین های عکاسی قطع بزرگ، قیمت بالاتری نسبت به سایر انواع دوربین عکاسی دارند.

#۲-۲ دوربین عکس برداری قطع متوسط (Medium Format Camera)

دوربین عکاسی قطع متوسط یکی دیگر از انواع دوربین های دیجیتال پرترفدار است. این مدل از دوربین های عکاسی به نسبت دوربین های قطع بزرگ، وزن کمتر و ابعاد کوچک تری دارند. به همین دلیل، جابجایی و حمل آن ها بسیار راحت تر است. ضمن آنکه تنوع بیشتری نسبت به دوربین های قطع بزرگ دارند.

۱. دسته بندی دوربین های قطع متوسط

- تک لنزی غیرانعکاسی (non-reflective single-lens camera)
- تک لنزی انعکاسی (reflective single lens camera)
- دو لنزی انعکاسی (reflective dual-lens camera)



۲. اندازه و ویژگی های سنسور دوربین قطع متوسط

در این مدل از دوربین های عکاسی از سنسورهایی با ابعاد مختلف استفاده می شود. به همین دلیل، کیفیت و وضوح تصاویری که توسط انواع دوربین قطع متوسط ثبت می شوند، متفاوت است. در بیشتر دوربین های قطع متوسط از سنسورهایی با ابعاد $۴۰/۲ \times ۵۳/۷$ یا $۴۳/۸ \times ۳۲/۹$ میلی متری استفاده می شود.

لازم به ذکر است که فیلم های به کار رفته در دوربین های آنالوگ قطع متوسط، طولی برابر ۶۰ و عرضی در ابعاد مختلف مانند ۴۵، ۶۰ و حتی ۹۰ میلی متر دارند. هرچند به دلیل پرکاربرد بودن فیلم های با ابعاد ۶۰×۶۰ میلی متری، به این دسته از دوربین های عکاسی، دوربین ۱۲۰ میلی متری نیز می گویند. مسلماً با وجود سنسورهای مدرن و بزرگ، عکس های ثبت شده نیز از وضوح و کیفیت بالایی برخوردار خواهند بود. ضمناً تصاویر با میدان دید و جزئیات بیشتری ثبت خواهند شد. به گفته بسیاری از کارشناسان، ساختار برخی از این نوع دوربین ها، شبیه دوربین های آینه ای و Digital Single-Lens Reflex (DSLR) است. عکاسان بسیار حرفه ای از این نوع دوربین ها برای عکاسی از طبیعت، معماری و... استفاده می کنند.



۳-۲# دوربین عکاسی قطع کوچک (Small Format Camera)

دوربین های عکاسی قطع کوچک یکی دیگر از انواع دوربین های عکاسی پرترفدار هستند که در حوزه های مختلف مورد استفاده قرار می گیرند. در واقع بخش زیادی از معایب دوربین های قطع متوسط و قطع بزرگ در این مدل از دوربین ها رفع شده است. ابعاد و وزن این نوع دوربین ها نسبت به دوربین های قطع بزرگ و متوسط، بسیار کمتر است. با توجه به اینکه دارای لنزهای متنوع و کاربردی نیز هستند، دوربین های قطع کوچک در سراسر دنیا طرفداران زیادی دارند. با توجه به استقبال مردم، قابلیت ها و امکانات مدرن و جذابی در این دسته از دوربین ها از سوی شرکت های تولیدکننده لحاظ شده اند.



۱. دسته بندی دوربین های قطع کوچک

- بریج (Bridge)
- کامپکت (Compact)
- تک لنزی انعکاسی (Single-Lens Reflex)
- بدون آینه (Mirrorless)



۲. ابعاد و ویژگی های سنسور دوربین قطع کوچک

به دوربین های قطع کوچک، دوربین ۳۵ میلی متری یا تمام کادر (Full Frame) نیز می گویند. حسگر یا سنسور به کار رفته در این نوع دوربین ها به نسبت قطع های دیگر، کوچک تر است. ابعاد کلی سنسور این دوربین در حالت فول فریم یا تمام کادر برابر ۳۶×۲۴ میلی متر می باشد. با توجه به پیشرفت های زیادی که در ساخت این مدل از دوربین های عکاسی شده است، وضوح و قدرت تفکیک پذیری تصاویر نیز به مراتب افزایش یافته است.

