



Namatek
True Education



Parts of a Camera

www.namatek.com

معرفی ۹ قسمت اصلی
دوربین عکاسی

فهرست مطالب

۱. اجزای دوربین عکاسی دیجیتال
۲. شناخت لنز دوربین عکاسی و اجزای آن
۳. شناخت بدنه دوربین عکاسی و اجزای آن

با شناخت اجزای دوربین عکاسی، مسلماً فرآیند عکاسی و نحوه ثبت تصاویر با کیفیت، با دقت و وضوح بیشتری انجام می گیرد. امروزه، دوربین های عکاسی دیجیتال با توجه به رشد چشمگیر تکنولوژی، بسیار پیشرفته و مدرن طراحی و ساخته می شوند.

در بخش های مختلف این مقاله توضیحات کاملی در خصوص اجزای دوربین عکاسی دیجیتال ارائه خواهیم کرد.

لطفاً تا انتها همراه ما باشید.

#۱ اجزای دوربین عکاسی دیجیتال

دوربین عکاسی در حالت کلی از دو قسمت اصلی تشکیل شده است:

۱. لنز (Lens)

۲. بدنه (Body)

هر کدام از این اجزای اصلی، خود شامل اجزای دیگری هستند که عبارت اند از:

- درب لنز
- رینگ زوم
- دکمه ها
- صفحه نمایش



با توجه به نوع دوربین، ممکن است اجزا کمی متفاوت باشند. در ادامه به معرفی دو بخش اصلی دوربین عکاسی و اجزای مربوط به هر یک خواهیم پرداخت.

#۲ شناخت لنز دوربین عکاسی و اجزای آن

بدون لنز، هدایت نور و در نهایت ایجاد تصویر با کیفیت امکان پذیر نیست. لنزهای دوربین عکاسی از چندین عدسی تشکیل شده اند که با اتصال عدسی ها، نور به سمت سنسور یا حسگر دوربین هدایت می شود. در واقع داخل لنز دریچه ای به نام دیافراگم وجود دارد که با تغییر قطر آن، مقدار نور ورودی قابل کنترل است.



لازم به ذکر است که دو عامل مهم یعنی فاصله کانونی و اعداد دیافراگم بر کیفیت، قدرت و عملکرد مطلوب لنز بسیار موثر هستند. همچنین برخی از دوربین ها قابلیت تعویض لنز ندارند. از طرفی هر نوع لنزی را نمی توان برای همه انواع دوربین عکاسی استفاده کرد. باید با توجه به نوع دوربین و البته سبک عکاسی، لنزهای مناسب انتخاب کنید تا از عملکرد دوربین عکاسی رضایت کامل داشته باشید. برای شناخت انواع لنزهای موجود برای دوربین های دیجیتال به مقاله زیر مراجعه کنید.

#۱-۲ رینگ زوم و رینگ فوکوس (Zoom Ring &)

روی بدنه برخی از لنزها، رینگ متحرک برای زوم و تغییر فاصله کانونی وجود دارد. با چرخاندن رینگ زوم در جهت های مختلف، میزان وضوح و شفافیت تصاویر پیش از ثبت نهایی آن ها مشخص می شود. معمولا روی

برخی از لنز ها یک رینگ دومی هم وجود دارد برای تغییر فوکوس تصاویر به صورت دستی (Manual) که در این حالت یک دکمه AF/MF نیز روی لنز برای انتخاب وضعیت فوکوس کشی قرار داده شده است. با استفاده از این دکمه شما بین فوکوس خودکار (AF) و فوکوس دستی (MF) حق انتخاب دارید.



#۲-۲ درپوش لنز دوربین عکاسی (Lens Cap)

درپوش لنز برای حفاظت از دهانه لنز تعبیه شده است. مواقعی که از لنز یا دوربین استفاده نمی کنید، حتماً باید درپوش را بگذارید تا از نفوذ گرد و غبار و ایجاد خراش بر سطح خارجی لنز، جلوگیری شود.



روی لنزها بسته به نوع لنز و کاربرد آن ممکن است اجزای دیگری مثل موارد زیر نیز به چشم بخورد:

۱. رینگ یا حلقه تنظیم دیافراگم

۲. دکمه لرزش گیر یا استبلايزر

۳. شیار نصب فیلترها

۴. ...

#۳ شناخت بدنه دوربین عکاسی و اجزای آن

در واقع دریافت نور، پردازش تصویر، ذخیره آن در حافظه و سایر عملیات مهم در فرآیند عکاسی، در بدنه دوربین انجام می شوند. ضمن آن که در بخش بیرونی بدنه، دکمه ها، صفحه نمایش، چرخ دنده ها یا اسکرو، کفشک فلاش (Flash Shoes) و... وجود دارند. یکی از اجزای داخلی مهم بدنه دوربین عکاسی، سنسور یا حسگر دوربین است که تصویر اصلی و نهایی توسط این بخش ثبت می شود. بدنه دوربین های عکاسی ممکن است از جنس پلاستیک فشرده یا ترکیبی از فلز و پلاستیک باشد. با توجه به نوع دوربین و ویژگی ظاهری آن، جنس بدنه نیز متفاوت است؛ اما در هر صورت، بدنه های فلزی-پلاستیکی نسبت به بدنه های پلاستیک فشرده سنگین تر و بادوام تر هستند. حتماً هنگام خرید دوربین عکاسی به ویژگی های بدنه، به ویژه خوش دست بودن و وزن آن توجه کنید. اگر دستان قوی و نیرومند ندارید، بهتر است دوربین عکاسی با بدنه سبک و قابل حمل را انتخاب کنید.



#۱-۳ منظره یاب (Viewfinder) و صفحه نمایش (LCD)

منظره یاب و صفحه نمایش از اجزای بسیار پرکاربرد دوربین عکاسی هستند.

- منظره یاب یا ویوفایندر:

در واقع به قسمتی از دوربین می گویند که عکاس از طریق آن سوژه را مشاهده می کند و پس از کادربندی درست، دکمه شاتر را فشار می دهد. این قسمت در بالای صفحه نمایش دوربین عکاسی قرار دارد.

- صفحه نمایش:

از صفحه نمایش LCD (مخفف Liquid Crystal Display) می توان برای مشاهده عکس های ثبت شده، تنظیمات و منوهای دوربین استفاده کرد. صفحه نمایش برخی از دوربین های پیشرفته، لمسی است. همچنین عکاس می تواند به جای استفاده از منظره یاب، هنگام عکاسی از این صفحه استفاده کند.



#۲-۳ دکمه شاتر دوربین عکاسی (Shutter Button)

بدون وجود دکمه شاتر، امکان ثبت تصویر برای عکاسان وجود ندارد. دکمه شاتر معمولاً در قسمت بالای بدنه دوربین و در سمت راست تعبیه شده است.



دکمه شاتر باید پس از فوکوس از طریق منظره یاب و انجام کادربندی دقیق، فشرده شود. این دکمه یکی از پرکاربردترین و مهم ترین اجزای دوربین عکاسی است.

#۳-۳ گفشک فلاش دوربین عکاسی (Flash Shoes)

اگر نیاز به استفاده از فلاش جانبی یا خارجی باشد، لازم است که از این قسمت استفاده شود.



#۳-۴ فلاش دوربین عکاسی (Pop up Flash)

روی بدنه برخی از دوربین ها، فلاش قرار دارد که در صورت عدم وجود نور کافی در محیط، فلاش کوچک روی دوربین به طور خودکار، فعال و نور محیط با کمک فلاش اصلاح می شود.



#۳-۵ چرخ دنده ها یا اسکرول ها (Camera Scroll)

تعداد اسکرول ها در دوربین های مختلف، متفاوت است. برخی از آن ها دو اسکرول و برخی یکی دارند. این قطعه برای اعمال تنظیمات روی دوربین عکاسی تعبیه شده است.



۶-۳# درگاه کارت حافظه (Memory Card Port)

از دیگر اجزای دوربین عکاسی که بدون آن امکان ذخیره سازی تصاویر وجود ندارد، کارت حافظه است. برخی از دوربین های عکاسی دو درگاه برای ورود کارت حافظه و بعضی تنها یکی دارند.



باید با توجه به ویژگی پورت یا درگاه کارت حافظه، کارت حافظه مناسب تهیه کنید تا تصاویر با سرعت و دقت بالا ثبت شوند.

#۳-۷ باتری دوربین عکاسی (Camera Battery)

بخش مهم دیگر از اجزای دوربین عکاسی دیجیتال، قسمت ورودی باتری است. هنگام قرار دادن باتری در جای خود، حتماً به نحوه قرارگیری درست باتری دقت کنید تا آسیبی به دوربین و قطعات داخلی وارد نشود. همچنین توصیه می‌کنیم از باتری‌های اورجینال، باکیفیت و بادوام استفاده کنید.

