



**Namatek**  
True Education



# Nature Photography

[www.namatek.com](http://www.namatek.com)

۹ نکته اساسی در  
عکاسی طبیعت

# فهرست مطالب

۱. عکاسی طبیعت
۲. اصول عکاسی طبیعت

عکاسی طبیعت از سبک های بسیار محبوب در میان عکاسان است. همانند سایر سبک های عکاسی، برای عکاسی از طبیعت نیز باید تجهیزات لازم را در اختیار داشته باشید. سبک عکاسی از طبیعت اصول و قواعد خاص خود را دارد که برای آشنایی با چنین قواعدی، نیاز است اطلاعاتتان را در این حوزه افزایش دهید. پیشنهاد می کنیم تا پایان این مقاله همراه ما باشید.

## #۱ عکاسی طبیعت

به طور کلی در سبک عکاسی طبیعت (Nature Photography)، نکته قابل توجهی که عکاسان به آن بسیار اهمیت می دهند این است که هیچ اثری از حضور انسان در طبیعت یا تصویر ثبت شده وجود نداشته باشد! عکس های ثبت شده در این سبک، کاملاً طبیعی هستند؛ یعنی هیچ تغییری در محیط موردنظر برای ثبت عکس روی نداده و عکاس با توجه به ویژگی ها و شرایط محیط، اقدام به عکاسی نموده است. به همین خاطر، عکاسان حرفه ای در فضاهای طبیعی بکر و دور از دسترس انسان ها اقدام به عکاسی می کنند. عکس های طبیعت معمولاً در نشریه ها، شبکه های اجتماعی و روزنامه ها کاربرد دارند.

جالب است بدانید که در بیشتر کشورها برای این سبک از عکاسی، مسابقات بین المللی و معتبری برگزار می شوند و در پایان هر مسابقه، جوایز ارزنده ای به عکاسان طبیعت تعلق می گیرد. عکاسان قدیمی و

حرفه ای، معمولا از دوربین ها و لنزهای پیشرفته برای عکاسی از فضاها و سوژه های مختلف استفاده می کنند. ممکن است در برخی مواقع نیاز به لنز تله و در بعضی از شرایط نیاز به لنز واید باشد.



## #۲ اصول عکاسی طبیعت

برای ثبت عکس های خارق العاده از طبیعت، باید با اصول این سبک آشنا بود؛ بنابراین در ادامه به برخی از مهم ترین اصول عکاسی طبیعت اشاره می کنیم.

## #۱-۲ استفاده از دوربین و لنز مناسب

برای عکاسی طبیعت، بیشتر عکاسان از لنزهای متوسط تله فتو یا لنزهای با فاصله کانونی ۷۰-۲۰۰ میلی متر استفاده می کنند. هر چه فاصله کانونی بیشتر و دیافراگم لنز بازتر باشد، عکس ها شفاف تر و با کیفیت تر ثبت می شوند. عکاسی با بک گراند یا پس زمینه تار توسط لنزهای با دیافراگم باز قابل انجام است. از سوی دیگر، لنزهای با فاصله کانونی بالا امکان ثبت عکس از فاصله دور را برای عکاس فراهم می کنند. بیشتر عکاسان حرفه ای و کاربلد در این حوزه از لنزهای ۲۰۰-۷۰ با دیافراگم  $2/8$  برای عکاسی از سوژه های مختلف استفاده می کنند.



## #۲-۲ استفاده صحیح از انواع فیلتر در عکاسی طبیعت

فیلترهای عکاسی با قابلیت های مختلف برای عکاسی طبیعت طراحی و ساخته شده اند. این فیلترها روی لنز قرار می گیرند و برای ثبت عکس های با کنتراست بالا بسیار کاربرد دارند.

لازم به ذکر است که در سبک عکاسی طبیعت دو نوع فیلتر بیش از سایرین پرکاربرد هستند:

### ۱. فیلتر قطبی (Polarizing Filter):

برای تیره کردن یا افزایش جذابیت ابرها استفاده می شود. این فیلتر از تابش و انعکاس نور از سطوح مختلف به لنز دوربین جلوگیری می کند. در واقع نورهای مزاحم را حذف می کند و باعث می شود رنگ ها با کیفیت و وضوح بیشتری ثبت شوند.



## ۲. فیلتر چگالی خنثی (Neutral Density Filter):

برای جلوگیری از نفوذ نورها و اشعه های اضافی به تصویر استفاده می شود. فیلترهای چگالی خنثی (ND) در واقع باعث کاهش ورود نورهای اضافی به داخل لنز دوربین عکاسی می شوند. همانند عینک های آفتابی از برخورد مستقیم نور به درون چشم جلوگیری می کنند. اغلب این فیلترها خاکستری هستند و به همین دلیل آن ها را فیلتر چگالی خنثی می نامند. در صورت استفاده از این نوع فیلترها، از میزان نور ورودی به لنز دوربین کاسته می شود. در چنین حالتی شرایط برای عکاسی با سرعت شاتر طولانی و همچنین دیافراگم بازتر برای عکاسان فراهم می شود.



برخی از عکاسان به دلیل عدم دسترسی به فیلترهای عکاسی از نرم افزار های ویرایش عکس برای اصلاح نور و رنگ تصویر ثبت شده استفاده می کنند؛ اما عکاسان حرفه ای طبیعت، بیشتر تاکید بر استفاده از تجهیزات حرفه ای به جای نرم افزار های ویرایش عکس را دارند.

## #2-3 همراه داشتن سه پایه عکاسی در طبیعت

یکی از الزاماتی که باید در عکاسی از طبیعت به آن توجه کرد، همراه داشتن سه پایه است. با توجه به این که ممکن است برای ثبت عکسی از یک سوژه یا محیط بکر، نیاز به زمان زیادی باشد، برای آن که خستگی و میزان خطا در کنترل دوربین به حداقل برسد، باید از سه پایه استفاده کرد. سه پایه دوربین باید مناسب فضاها و شرایط آب و هوایی مختلف باشد؛ در واقع، باید دوام، کیفیت و وزن مناسبی داشته باشد.





## #۲-۴ زوم یا فوکوس روی بافت طبیعی و جزئیات سوژه

همیشه دیدن جزئیات در طبیعت بیش از مشاهده عناصر کلی، جذاب و حیرت انگیز بوده است. از سوی دیگر، بافت برخی از سوژه های طبیعی مانند برگ درختان، پوست حیوانات و... نیز برای بیننده بسیار جالب و لذت بخش است. توجه به این نکات در عکاسی طبیعت باعث کسب بازخورد عالی از مخاطبان و طبیعت دوستان می شود. جالب است بدانید،

برخی از عکاسان خبره در این حوزه، از میکرولنزها برای عکاسی از سوژه های ریز یا فوکوس روی جزئیات استفاده می کنند.



## #۲-۵ تفکیک درست پس زمینه از سوژه اصلی در عکاسی طبیعت

در اغلب مواقع، نیاز هست که برخی سوژه ها مانند پرنده، تک گل و یا درخت از پس زمینه جدا شوند تا بر جذابیت و خاص بودن سوژه افزوده شود. تفکیک سوژه از پس زمینه نیاز به کادربندی درست و تنظیم دیافراگم در بازترین حالت ممکن دارد. پس از کادربندی و انتخاب عدد دیافراگم صحیح، باید روی سوژه فوکوس شود تا عکس نهایی با دقت و رزولوشن بالا ثبت شود.



## #۲-۶ استفاده درست و دقیق از نور طبیعی

یکی دیگر از اصول عکاسی طبیعت توجه به زاویه تابش نورهای طبیعی مانند ماه و خورشید است. نور تابیده شده در طلوع صبح بسیار متفاوت از نور ساعات دیگر روز است و ضمناً جذابیت بیشتری برای ثبت عکس دارد. برای یافتن زاویه و نور صحیح، به تمرین و ممارست بالا نیاز است.



## #۲-۷ ثبت عکس خلاقانه از سوژه های متحرک

یکی از جذابیت های عکاسی طبیعت، عکاسی از آبشار، رودخانه یا پرندگان در حالت حرکت است. برای عکاسی از این سوژه ها، باید دوربین در حالت تقدم شاتر (S یا TV) تنظیم شود و بعد با افزایش یا کاهش سرعت شاتر، سوژه ها بهتر ثبت می شوند. ضمناً در عکاسی از سوژه های متحرک، داشتن سه پایه ضروری است.



## #۲-۸ استفاده از خطوط و اشکال هندسی هنگام

### عکاسی در طبیعت

در کنار تمرکز و فوکوس روی سوژه اصلی، حتماً باید به خطوط اطراف سوژه یا سایر اشکال هندسی که پیرامون سوژه هستند، دقت شود. با تغییر اندک زاویه دید یا نحوه قرارگیری دوربین عکاسی، تاثیر خطوط روی سوژه یا تصویر نهایی آشکار می شود؛ زیرا چشم بینندگان به کمک این خطوط، به شکل بهتری به سمت عناصر و سوژه های مهم عکس هدایت می شود.



## #۹-۲ تنظیمات دوربین برای عکاسی طبیعت

در عکاسی طبیعت هم مانند سایر سبک های عکاسی باید به مثلث نوردهی (سرعت شاتر، دیافراگم و حساسیت) و تراز سفیدی ( White Balance) دوربین نیز دقت شود تا در شرایط نوری مختلف، تصاویر با شفافیت و رزولوشن بالا ثبت شوند. البته برای آن که پس از ثبت عکس، امکان ویرایش سریع و حرفه ای وجود داشته باشد، بهتر است عکس ها را با فرمت RAW ثبت کنید. فرمت RAW (Reading And Writing)، فرمت ذخیره تصاویر به صورت خام و بدون هیچ کم و کاستی در حافظه دوربین است.

